

סיפור לשולחן החג - "הפייל והיתד"

(חורה דמיון)

.'ze ongely ak e3an aif-
on))

כשהייתי קטן אהבתី מאוד את הקרקס, במיוחד את החיים. ומכל החיים אהבתី באופן מיוחד את הפיל, שהציג בפני הקהל את CISERO.

היתד לא הייתה אלא מקל עז, לא גדול, שرك קצחו היה תקוע באדמה. בין ההופעות היה הפיל הקשור בשרשראת ברזל שהוברה ליתד אשר יצא מהאדמה.

למרות השרשת הכבידה והחזקקה, היה ברור שהפיל גדול, אשר יכול לעקור עץ שלם מהשורש ללא קושי, יכול בקלות רבה למשור את היתד הקטנה מהאדמה ולבסוף.

העלומה הייתה ברורה: מה מחזיק אותו שם?

היהתי קטן וסמכתי על חכמתם של המבוגרים שענו לי כי הפיל לא בורח ממשום שהוא מאולף. ואז, שאלתי את השאלה המתבקשת: "אם הוא מאולף, אז למה בכלל צריך לקשר אותו?" לא זכור לי שקיבלת תשובה הגיונית.

יום אחד פגשתי אדם חכם אשר ידע את התשובה, וכר הוא הסביר לי: "הפיל לא בורח כי הוא קשור באופן זה ליתד מאי שתהיה צעיר מאוד".

עצמתי את עיני וدمינתי את הפילון הקטן דוחף, מושך, מודיע ועשה כל מאיץ כדי להשתחרר, אבל לשוו. היתד חזקה ממנו. אני מוכן להישבע שהפילון גם נרדם מותש מהמאמצים ולמהירות שוב ניסה להשתחרר, וכך גם ביום הבאים, ללא הוועיל. הפילון היה חלש מידי. כר, עד שהגיע היום האיום והנורא בחיי – היום בו הוא השלים עם חוסר האונים שלו ונכנע לגורלו. יותר לא ניסה להשתחרר.

$\therefore 2e^{\lambda N} \int \gamma_N / \lambda$

וְזַחַן יָמִין וְזַחַן יָמֵן כִּי מִלְּבָד תְּבִיא
תְּבִיא תְּבִיא תְּבִיא תְּבִיא תְּבִיא תְּבִיא תְּבִיא תְּבִיא

רְאֵתִים וְרַגְלָיו כְּלֹב רְאֵתִים וְרַגְלָיו כְּלֹב

?)) A()) N ? P A()) N A() S()